

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

Задачи:

- Помочь воспитателям овладеть специальными упражнениями артикуляционной гимнастики, подобранными для ребёнка с учётом нарушения звукопроизношения;
- Повысить уровень компетентности в представлении умения по развитию правильного звукопроизношения у детей;
- Показать значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата и сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
- Показать особенности состояния артикуляционного аппарата во время произнесения звуков;
- Совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

Форма работы: Групповая.

Участники: воспитатели ДООУ

Продолжительность: 10 минут.

Информационно - техническое обеспечение: презентация

«Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения»

Оборудование: столы, стулья, зеркала, таблица с комплексами артикуляционных упражнений.

Предварительная подготовка:

1. Подбор и изучение литературы по теме.
2. Оформление презентации: «Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения»

Ход:

- Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, а приобретение. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности при тесном взаимодействии специалистов (невролога, логопеда, педагогов и родителей).

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

После проведения диагностики мы предоставляем вам, аналитическую справку по результатам обследования в которой даны рекомендации по каждому ребенку, имеющему те или иные речевые проблемы и общие для группы (какие игры чаще использовать на занятиях по ЗКР и в режимных моментах).

От правильного строения органов артикуляции зависит и правильное звукопроизношение. Если присутствуют у ребенка отклонения в строении артикуляции, то ему необходима помощь специалистов (ортодонт - это медицинский специалист, занимающийся диагностикой, профилактикой и лечением зубочелюстных аномалий).

Самым подвижным органом является язык. Он состоит из корня и спинки, в котором различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка.

Что же такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?

Звуки речи являются результатом сложной работы различных частей артикуляторного аппарата. Звуки речи возникают в результате деятельности активных органов произношения, к которым относятся: язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков.

Именно артикуляционная гимнастика является приемом выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения звуков, и объединение простых движений в сложные - артикуляционные уклады различных фонем.

Артикуляционные упражнения являются подготовительным этапом при постановке звуков речи. Они условно делятся на - статические и динамические.

Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 10 – 15 секунд.

Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 5 – 7 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.

Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: **«свистящие»**, **«шипящие»**, **«сонорные»**. Каждый звук имеет свой артикуляционный уклад.

«Артикуляционный уклад при произнесении различных звуков».

– Сейчас, уважаемые коллеги, посмотрите, перед вами лежат разноцветные листочки, на которых в таблицах, перечислены артикуляционные упражнения, открою секрет, упражнения объединены в комплексы для тех или иных звуков. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т. е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

Вам предстоит определить и продемонстрировать упражнения.

Чтение стихотворения! С какой целью читаете стихотворение?

Что делать, если то или иное упражнение не получается у педагога?

В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз, можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны. А работа их – координирована.

–Если вы обратили внимание, на то, что мы потратили всего несколько минут чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков;

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите

(«Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее. Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребёнка. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.

– Напомню Вам о *главных правилах проведения артикуляционной гимнастики*.

1. Упражнения проводятся сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё лицо; НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НА КОВРЕ В ПОЗЕ ЛОТОСА!!! ПОЧЕМУ?
2. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут. Но не следует предлагать ребёнку более 3 – 4 упражнений за раз;
3. Каждое упражнение выполняется по 5 – 7 раз;
4. Статические упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы в одном положении выполняются по 10 – 15 секунд («Блинчик», «Чашечка»);
5. Соблюдать принцип «От простого к сложному»;
6. Из выполняемых 3 – 4-ёх упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления;
7. Перед началом выполнения упражнения взрослый называет его, рассказывает о технике выполнения и показывает его.

Литература:

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е. В. Новиковой «Логопедическая азбука». Новая методика обучения чтению. – М. : «Издательство ГНОМ», 2011.
2. Анищенкова Е. С. "Артикуляционная гимнастика для развития речи до-школьников" Издательство: АСТ
3. " Е. Краузе "Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие Издательство: Корона-Принт
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М. : издательство ГНОМ и Д, 2004г. - 16с.
5. Журнал «Ребёнок в детском саду» №5 – 2004, с. 35 -36,
6. Журнал «Ребёнок в детском саду» №3 – 2010, с. 37 – 39.
7. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекоменда-ции, игры, тренинги/авт. -сост. О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 215с.

8. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родинова Ю. Н. Фонетическая и логопе-дическая ритмика в ДОУ. - М., 2006.
9. Поваляева М. А. «Сказка о весёлом Язычке». Дидактический материал по логопедии. – Ростов н/Д. : Изд «Феникс», 2002 – 64с.
10. «Учимся говорить правильно» Уроки логопеда. - сост. И. Морозова, М. Пушкарёва.