

Подготовка дошкольников к обучению грамоте.



Консультацию для педагогов подготовила и провела учитель-логопед
ТМБДОУ «Сказка»
Шрейдер В.А.

Что такое грамота?

Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.



* Анализ программы. Подготовительная группа

Звуковая культура речи

- ☐ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ☐ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ☐ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ☐ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Подготовка к обучению грамоте

- ☐ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ☐ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ☐ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ☐ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ☐ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте целесообразно выделить следующие направления:

- ☐ ознакомление детей со словом — вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ☐ ознакомление с предложением — выделение его как смысловой единицы из речи;
- ☐ ознакомление со словесным составом предложения — деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- ☐ ознакомление со слоговым строением слова — членение слов (из 2—3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ☐ ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание смысло-различительной роли фонемы.
- ☐ развитие графических навыков.

Ведущую роль играет формирование способности анализировать звуковой состав слов.

* Ознакомление со словом

- познакомить с термином «слово»
- линейность и протяженность слов

ИГРЫ:

- «Кто это? Что это?»
- «Что в посылке?»
- «Назови слово» и т.д.



* Ознакомление с предложением

Приемы:

- ☐ четкое произнесение слов с паузой;
- ☐ произнесение слов под хлопки (воспитателем, отдельными детьми, всей группой);
- ☐ последовательное называние слов в предложении;
- ☐ подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью счетных палочек; в громкой речи, про себя;
- ☐ варианты игры «Живые слова»; произнесение слов вразбивку;
- ☐ произнесение слов по рядам; шепотный анализ предложения;
- ☐ составление предложений из разного количества слов;
- ☐ составление предложений с заданным словом;
- ☐ составление предложений по «живой сценке» (Саша удит рыбу. Саша — рыболов),
- ☐ перепрыгивание через скакалку, отстукивание на барабане или бубне столько раз, сколько слов в предложении.

Девочка ест суп.



* Ознакомление со слоговым строением слова

Приемы:

- количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;
- схематическое изображение слогового состава слова (как и при ознакомлении с составом предложения);
- речевая игра «Живые слоги» (по типу игры «Живые слова»);
- произнесение слова по слогам, соотнесение со схемой;
- подбор слов с заданным количеством слогов (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, по схемам, по словесным заданиям);
- подбор слов с заданным слогом (*ма, ли, лу*), дополнение слога до полного слова;
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (*лиса, лисица, лисонька*);
- загадывание загадок о предметах, в названии которых определенное количество слогов;
- «Магазин игрушек» — продавец дает игрушку покупателю, если тот правильно произнесет ее название по слогам;
- «Чаепитие» — дети называют слова, состоящие из разного количества слогов;
- «Поезд» — дети «рассаживают предметы по «вагонам»
- перестановка слогов в слове (трансформация слов): *мышка — камыш, банка — кабан*;

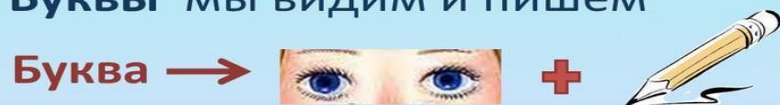
Ознакомление со звуковым строением слова

Давайте запомним:

Звуки мы произносим и слышим



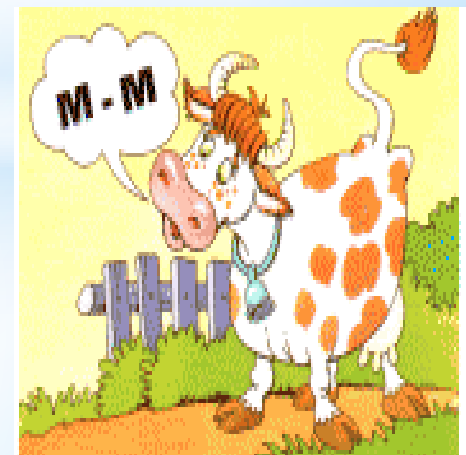
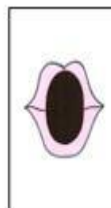
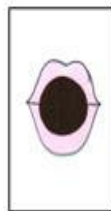
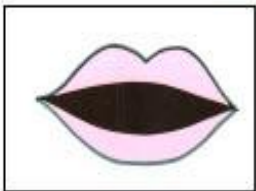
Буквы мы видим и пишем



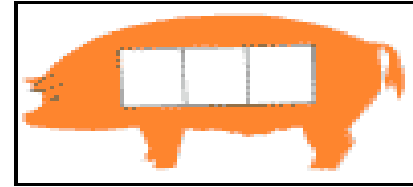
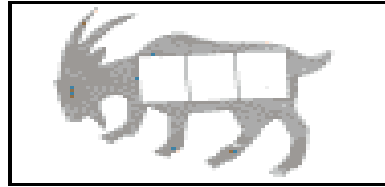
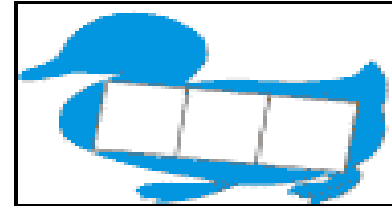
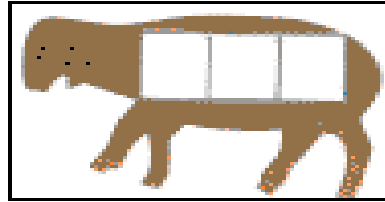
Звук на письме обозначается буквой



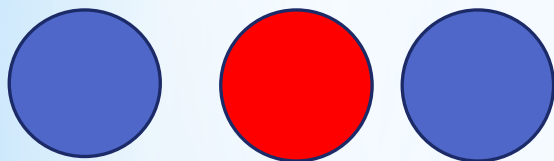
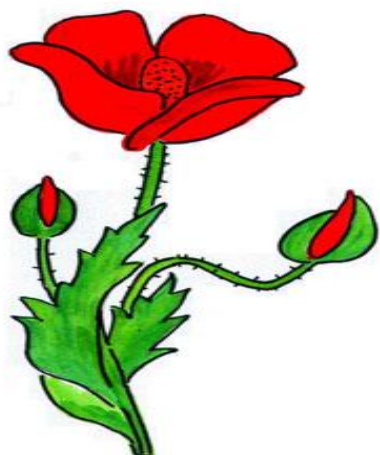
Звуковой анализ и синтез.



- Определение позиции звука в слове (в начале, в середине, в конце слова)



- Знакомство с твёрдыми согласными звуками [М], [Н]
- Знакомство с мягкими согласными



ЛЕС



logosforcoz.com

Звуковой анализ (порядковый и количественный)

Выполняется **НА СЛУХ** (взрослый произносит слово или ребёнку предлагается картинка)



первый звук	[л'] - согласный, мягкий
второй звук	[и] - гласный
третий звук	[с] - согласный, твёрдый
четвёртый звук	[а] - гласный

Звуковой анализ проходит в своем формировании следующие стадии:

- ❑ интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку-схему и фишки;
- ❑ дифференциация гласных и согласных фонем;
- ❑ дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости (в дальнейшем — по глухости и звонкости) и моделирование основных фонематических отношений в слове;
- ❑ проведение звукового анализа без опоры на наглядность — графическую схему, а затем постепенно и отказ от фишек. Полный звуковой анализ осуществляется в уме (во внутреннем плане).



Успехов в обучении и воспитании!

