

*Формирование ЗКР и предпосылок к обучению
грамоте у детей дошкольного возраста в
контексте с ФОП ДО»*

Подготовили учителя-логопеды
Шрейдер В.А.
Шуман Р.В.

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

воспитание орфоэпически правильной речи

формирование выразительности речи

выработка дикции

воспитание культуры речевого общения

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

- ▣ чёткая артикуляция звуков родного языка
- ▣ правильное произношение
- ▣ фонематическое восприятие и фонематический слух
- ▣ правильное речевое дыхание
- ▣ умение использовать достаточную громкость голоса
- ▣ нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

- ▣ Подготовка к овладению чтением и письмом
- ▣ Подготовка руки к письму

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

- ▣ Воспитывать речевой слух детей
- ▣ Развивать: фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематические представления
- ▣ Формировать навыки звукового анализа и синтеза слов и подготовить к обучению грамоте
- ▣ Развивать артикуляционный аппарат
- ▣ Работать над речевым дыханием (короткий вздох и продолжительный плавный выдох)
- ▣ Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения
- ▣ Формировать правильное произношение всех звуков родного языка
- ▣ Выбатывать хорошую дикцию
- ▣ Формировать нормальный темп речи
- ▣ Воспитывать интонационную выразительность речи

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЗКР И ПОДГОТОВКЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Вторая младшая группа 3-4 года

1 занятие в месяц
10 занятий в год

I-Посвящается развитию слухового восприятия, фонематического слуха, узнаванию определенного звука.

II-Отводится для уточнения произношения данного звука в слогах, и словах. В этот отрезок времени уместно проводить работу и над речевым дыханием.

III-Используются чистоговорки, потешки, игры с ними для автоматизации и актуализации указанного звука, дифференциации его с другими звуками в игре.

Средняя группа 4-5 лет

2 занятия в месяц
20 занятий в год

I -Формирование правильного звукопроизношения

II -Развитие речевого дыхания

III-выработка четкой дикции

IV -Совершенствование фонематических процессов.

V- Формирование интонационной стороне речи, выразительности речи

VI- Подготовка руки к письму

Старшая группа 5-6 лет

I-Освоение фонетической стороны речи.

Формировать понятия:

■ «звук», «гласный звук»

■ «согласный звук»;

■ твердый согласный звук, мягкий согласный звук;

■ термин «слог», деление слов на слоги;

■ ударный гласный, безударный гласный звук;

■ анализ и синтез звукосочетаний из гласных звуков и т.д.

II-Подготовка руки к письму

Подготовительная группа 6-7 лет

I-Освоение фонетической стороны речи.

■ закреплять понятия все ранее изученные понятия;

■ освоить навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков;

Формировать:

■ навык анализа простого двусоставного предложения из 2-4 слов;

■ умение правильно называть буквы русского алфавита;

■ навыки чтения и печатания отдельных слогов, слов и коротких предложений и т.д.

II-Подготовка руки к письму

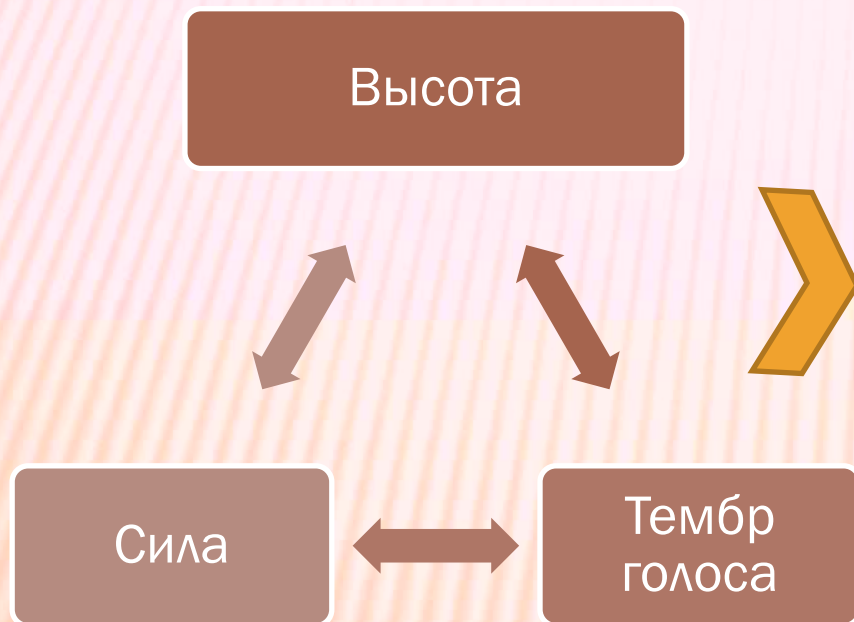
РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

- ✗ Несовершенства движения артикуляционного аппарата ведёт к неправильному произношению звуков
- ✗ Развитие подвижности языка
- ✗ Развитие достаточной подвижности губ
- ✗ Развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определённом положении

РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- ✗ Нерациональное расходование воздуха при выдохе нарушается плавность речи
 - ✗ Дети недоговаривают слова, говорят на вдохе, захлёбываются
 - ✗ Фразы говорятся в ускоренном темпе
- 
- ✗ Используя специальные игровые упражнения, выработать свободный, плавный удлинённый выдох
 - ✗ Путём подражания речи педагога воспитать умение правильно, рационально использовать его

РАБОТА НАД ГОЛОСОМ

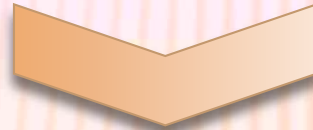


- развивать в играх, игровых упражнениях, основные качества голоса – силу и высоту

- приучать детей говорить без напряжения, пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями (тихо – громко)

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И СЛУХА

- ✗ Фонематический слух - различение (анализ и синтез) звуков речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.
- ✗ Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков из которых состоит какое-то конкретное слово (например, возьмём слово "дом» - оно состоит из звуков: "д", "о", "м").

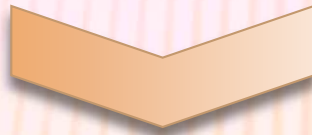


Работу по развитию фонематического восприятия и фонематического слуха необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Процесс развития фонематического восприятия необходимо осуществлять в **несколько этапов**:

- ✗ различение высоты, силы голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний, слов, фраз;
- ✗ различение слов, близких по звуковому составу;
- ✗ различение звуков;
- ✗ различение слогов;
- ✗ анализ звукового состава слов.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ВСЕХ ЗВУКОВ РОДНОГО ЯЗЫКА

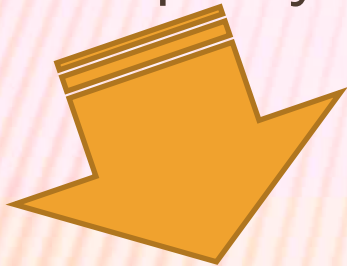
- ✗ Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования правильного произношения всех звуков родного языка. В детском саду эта работа должна быть закончена.



- ✗ Научить произносить звуки:
 - в любой позиции
 - при различной структуре
- ✗ Вовремя выявить детей с недостатками речи.

РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ

Чёткое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом.
(тесно связано с развитием и совершенствованием артикуляционного аппарата)



Воспитатель должен давать дошкольникам образец правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их внимательно слушать речь окружающих и следить за чёткостью своего произношения

РАБОТА НАД ОРФОЭПИЕЙ

- ✗ Употребление местного говора, ошибок просторечия, неправильное ударение, «буквенное произношение слов (что, чего)



Образец правильной, грамотной речи воспитателя.

РАБОТА НАД ТЕМПОМ РЕЧИ

Скорость протекания речи во времени

(Внятность, чёткость, артикуляция ухудшается,
звуки, слоги, слова выпадают)



Выработать у детей умеренный темп речи, при
котором слова звучат особенно отчётливо.

РАБОТА НАД ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ

- ✗ Мелодика – повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придаёт речи различные оттенки.
- ✗ Темп – ускорение и замедление речи
- ✗ Ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов
- ✗ Фразовое и логическое ударение – выделение паузами, повышением голоса и т.д.
- ✗ Тембр речи – звуковая окраска («грустный, весёлый»)



СПАСИБО!

Animation www.krzisoka.com