

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки обучению в школе. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапах. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

ЦЕЛЬ:

развитие у детей графомоторных навыков в регулярной практической деятельности за счет совершенствования у них технических умений.

Развивающие:

- развивать у детей умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер;
- развивать у детей умение использовать в деятельности самомассаж, игры, упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);
- развивать у детей мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятия, фантазию;
- развивать у детей пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Формирующие:

- формировать у детей зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей активную речь, пополнять словарный запас новыми понятиями;
- формирование у детей навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

ЗАДАЧИ:

Воспитывающие:

воспитывать у детей стремление добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ:

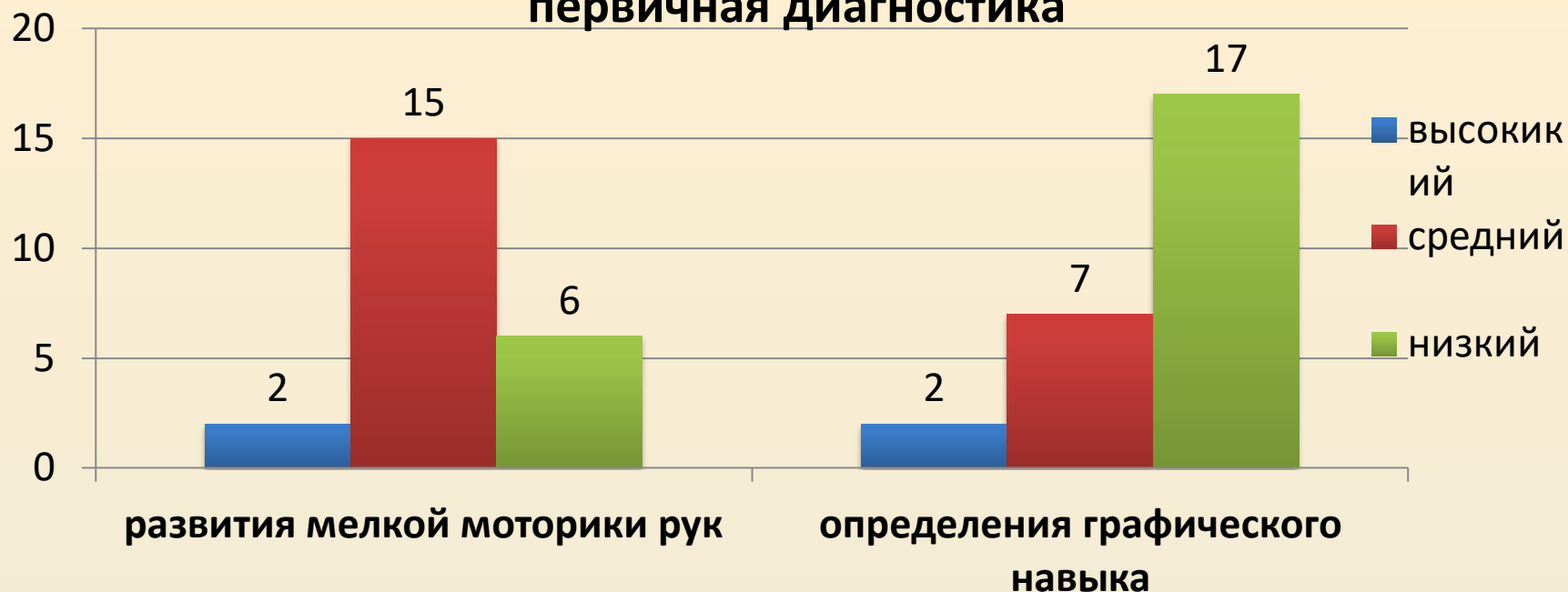
развитие механизмов, необходимых при владении письмом, создание условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, т.е. развития графомоторных навыков.

ПУТИ РЕШЕНИЯ:

1 этап: Поисковой – аналитический

изучение литературы, прослушивание вебинаров, проведение диагностики, включение методов, приемов, упражнений, игр по развитию графомоторных навыков в календарно тематический план и индивидуальные образовательные маршруты.

первичная диагностика



1) при диагностировании уровня развития мелкой моторики рук:

- 6 детей - не выполнили задание,
- 15 детей - при выполнении заданий допускали неточности и погрешности;
- 2 детей - качественно и без ошибок выполняли задание;

2) при диагностировании определения графического навыка:

- 17 детей - не выполнили задание,
- 7 детей - при выполнении заданий допускали неточности и погрешности;
- 2 детей - качественно и без ошибок выполняли задание.

Таким образом, я могу отметить, у детей недостаточно развиты графомоторные навыки.

2 этап: Практический

1. Задания на оттачивание точных движений:

1. Очень полезно предлагать ребенку прописывать «в воздухе» перед собой карандашом большие буквы, рисовать фигуры, линии и так далее.
2. Если есть готовые трафареты, - предложите ребенку обводить их, составлять из них узоры или картинки. Если трафаретов нет, изготовьте их сами, - вырежьте из картона фигурки животных, фруктов, облака, домики, - все, что придет в голову. Ребенок с удовольствием будет обводить эти трафареты.
3. Предлагайте ребенку заштриховывать нарисованные предметы. Нарисуйте мяч и попросите заштриховать его ровными параллельными линиями. Другую фигурку попробуйте заштриховать волнистой линией, «галочками» или точками. Сейчас есть много специальных тетрадок в продаже с подобными заданиями.
4. Ребенок может соединять по точкам с числами контур рисунка. Если нужна ваша помощь, будьте рядом.
5. Полезно обводить сначала крупные, а потом более мелкие рисунки по пунктиру. Это вырабатывает точность движений.
6. Пусть ребенок раскрашивает раскраски. Начинайте с несложных крупных картинок, переходя на более мелкие, с множеством деталей.
7. Предлагайте ребенку выполнять различные задания с линейкой, - чертить линии (прямые, ломаные). Рисовать фигуры, дорогу для машины. Измерять длину отрезков и так далее.
8. Если у вас по счастливой случайности завалялась копировальная бумага - научите ребенка ею пользоваться. Малыш будет в восторге от «волшебной» бумаги.
9. Нарисуйте вверху листа воздушные шарики, внизу - человечков. Предложите ребенку проводить прямые линии (ниточки) от шариков к человечкам.

2. Тренирую наблюдательность, развиваю внимание к деталям и способность точно воспроизводить нужные элементы.

1. Если сможете найти, купите ребенку книжку, в которой объясняется, как рисовать животных или еще что-то. Там на каждой иллюстрации к рисунку добавляется новая деталь. Пусть малыш рассматривает эти картинки и пытается рисовать так же, поэтапно предложенные объекты.

2. Хорошо развивает внимание к деталям игра «Что появилось?». Для этой игры возьмите чистый лист, просите ребенка закрывать глаза, а вы дорисовывайте одну деталь за один раз на картинке. Например, рисуем домик, добавляем трубу, дым, солнышко, дорогу, облако, цветочек, птичку и так далее. Ваш ребенок должен находить и называть, что появилось на рисунке. Детям нравится, когда в этой игре вы меняетесь «ролями», и теперь уже вы находите, что дорисовал ребенок.

3. Игра «Повтори за мной». Рисуйте любой узор, букет цветов или другую картинку. Пусть ребенок наблюдает, какую деталь вы добавляете и повторяет на своем листе то же самое. Хвалите ребенка, если ему удастся точно повторить рисунок за вами. Если то, что рисует ребенок не похоже на ваш «оригинал», уточняйте, что именно не соответствует.

4. «Рисуем парочки». В этом задании взрослый просит малыша нарисовать два животных, предмета, растения и т. п., имеющих отличия. Это помогает ребенку сравнивать детали. Задания могут быть такими:

- нарисуй толстую змею и тонкую,
- нарисуй дом с одним окном, а другой – с двумя окнами
- нарисуй большой арбуз и маленький
- нарисуй длинный шарф и короткий и так далее.

Выполнение подобных заданий научит ребенка концентрировать внимание и поможет ему научиться, в будущем, правильно писать буквы и цифры.

3. Учу детей ориентироваться на листе.

Ребенок, который берет в руки тетрадь, должен уметь свободно ориентироваться на листе, понимать такие термины, как «поля», «строка», «клетка» и другие.

1. Покажите ему в тетради поля. Расскажите ребенку историю, о том, что за полями живет вредная крыса, которая всех кусает. Объясните малышу, что если его буквы попадут за поля, крыса их погрызет. Так, в игровой форме, ребенок быстро запомнит, что за полями ничто не должно оказаться.

2. Строки в тетради «в косую» можно сравнить с мостом над речкой (вспомогательными строками). Расскажите малышу, что буквы могут ходить только по мостику, если они попадут на следующую строку, они упадут с моста в воду. Для наглядности, первый раз закрасьте вспомогательные строки голубым карандашом.

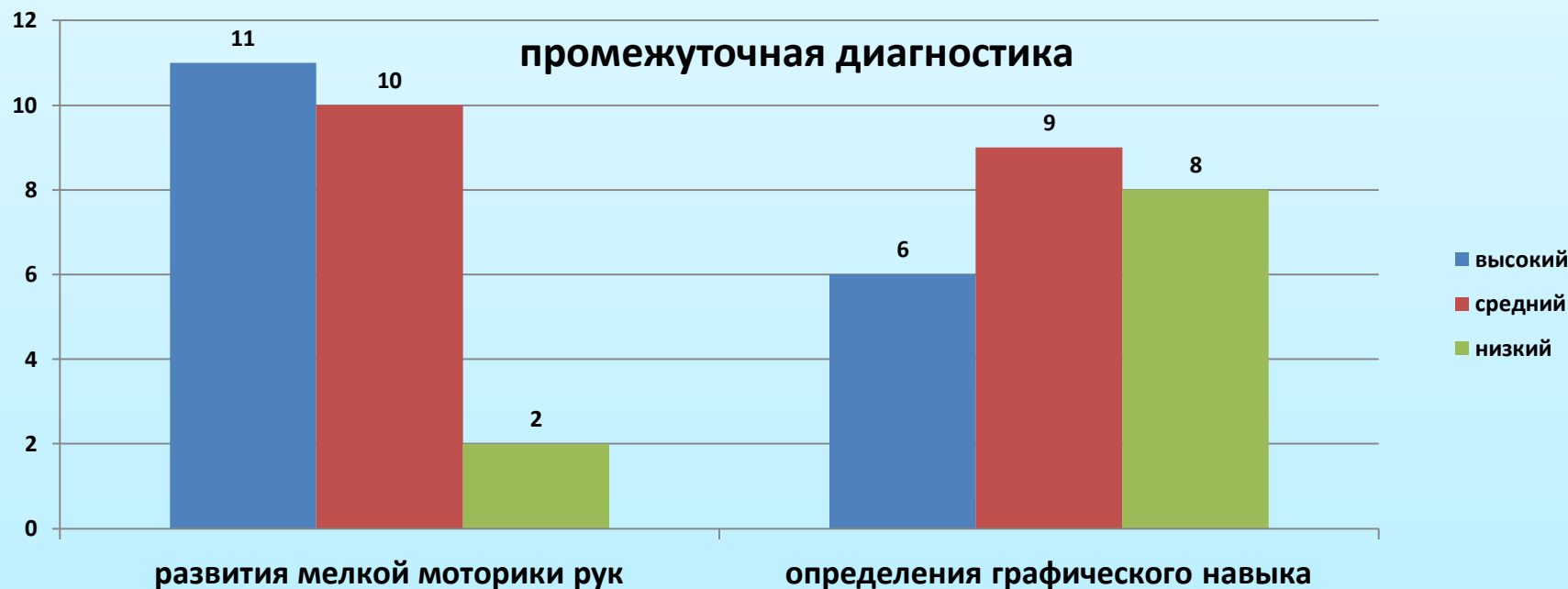
3. Знакомимся с клетками. Просите ребенка закрашивать или обводить по одной клетке. Объясняйте, что значат выражения «в каждой клетке, через клетку, отступить две клетки».

Хорошо помогает в знакомстве с тетрадями в клетку игра «Графический диктант», где ребенок должен рисовать «дорогу» по диктовку. Вы говорите: три клетки вверх, две клетки вправо, пять клеток вниз, а ребенок «прокладывает дорогу» на листе «согласно инструкции».

4. Очень полезно рисовать на листах в клетку узоры различной сложности, «печатать» буквы, рисовать несложные фигуры, повторять фигуры как бы в зеркальном отображении и так далее.

3 этап: Рефлексивный

итоговая диагностика



РЕЗУЛЬТАТЫ:

- пополнение в группе предметно-развивающей среды по теме «Развитие графомоторных умений»;
- выполнение детьми различных видов штриховок, графических диктантов;
- положительные показатели диагностики

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

Развитию мелкой моторики рук помогает:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Очень важно сразу обучать ребенка правильным приемам действия:

- вести линию сверху вниз и слева направо,
- выполнять линии различной толщины и формы,
- штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

В 6—7 лет ребенок должен выполнять следующие виды штриховок:

- прямые вертикальные (сверху вниз),
- горизонтальные (слева направо),
- наклонные,
- клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити),
- полукругами (чешуя рыбы, черепица крыши),
- крупными петельками.

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15—20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком перед школой, обеспечат правильное и красивое письмо.

«Система работы над развитием графомоторных навыков у детей»