

К слайдам.

СЛАЙД 2 Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать этот сложный процесс более лёгким и успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду

СЛАЙД 5

При формировании представлений о слове можно выделить два основных момента: вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С термином «слово» дети начинают знакомиться в средней группе в процессе общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря. Выражения «Послушай, как я скажу это слово», «Скажи слово правильно» часто используются педагогом.

С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества; средства художественной литературы, при помощи тех произведений, в которых слову принадлежит большая роль; игры, игровые действия в которых определяются словами, которые можно или нельзя произносить: «Фанты», «Черное и белое», «Телефон», «Эхо», «Скажи наоборот»; упражнения на словообразование. Они помогают *обратить внимание ребенка на смысловую сторону слова*(слово обозначает предмет, признак, действие).

"РАССАДИ СЛОВА НА СКАМЕЙКИ"

СЛАЙД 6

Действенный показ "Катя прыгнула", " Кот лакает молоко", "Лена держит шарик"

Ознакомление начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 — 3 слов (Кукла сидит. Кукла держит шарик). **Для анализа предложений используются наглядно-действенные методы и приемы: рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками, рассматривание картин, пространственное моделирование.** Ведется работа по составлению предложений.

В основе обучения лежит следующее: четкое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полосы, квадратики,). Это помогает ребенку понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи.

Целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку».

СЛАЙД 7

Слог является произносительной и словообразующей единицей речи.

На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (ша-ры, жу-ки, жа-ба, ту-ча, лу-на,бу-сы, ли-са, Ма-ша, го-ра, ры-ба)

Постепенно для анализа вводят слова, состоящие из трех частей (ма-ли-на, со-ба-ка, ма-ши-на, ко-ро-ва, бе-рёза, ра-ке-та), и только потом слова односложные (сыр, дом, кит, сок, нос, кот, суп), поскольку на них нельзя продемонстрировать, что такое часть слова..

СЛАЙД 8

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они произносятся голосом (*голосят, гласят*), могут пропеть любую мелодию. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках (*красные кружочки или квадраты*).

Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду.

Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (*ССС, МММ,*) но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (*ма-ма-ма-...*). Поэтому эти звуки и называли СОГЛАСНЫМИ звуками.

Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито (*твердо*)-синие кружочки или квадратики.

Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково (*мягко*)-зеленые кружочки или квадратики.

Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары (*нет «ласковых» братиков*).

Звуки [Ч, Щ, Ъ] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары (*нет «сердитых братиков»*).

СЛАЙД 9

Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является *особое произнесение слова* — с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука.

Ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению его (*ОООля, ааарбуз, шиишапка, сссобака*). В данном случае артикуляция начинает играть особую роль, выполнять функцию ориентировки в слове.

Овладению способом интонационного выделения звука помогают приемы сравнения звуков речи с «песенками» ветра — *шшшш*, насоса — *ссс*, их произношения, обнаружения звука («песенки») в произносимых взрослым (с интонационным выделением звука) словах. Подбирают слова, которые можно произносить протяжно (с шипящими, сонорными согласными). Далее детям предлагают назвать картинки, игрушки так, чтобы была слышна «песенка» ветра: *шшшиар, кошшишка, карандашшшш*; «песенка» жука — *жжжжук, ножжжжницы*.

Постепенно вместо слова *песенка* начинает употребляться слово *звук*. Умение произносить слова с интонированием звука закрепляется в игровых заданиях «Скажи, как я», «Скажи, чтобы все услышали в слове *масло* звук *с*».

СЛАЙД 10

Когда дети освоят способ **интонационного выделения звука** в слове, их начинают учить определять, на каком месте находится нужный звук — в начале, середине или конце слова.

В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - конец. Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

Знакомство с согласными звуками рекомендуется начинать со звуков [м], [н], потому что: артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.

Именно эти звуки позволяют легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения. При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Детям предлагаются для интонационного выделения не только твердые согласные звуки, но и мягкие: пппетух (п'), кккит (к').

Объяснение мягкости и твердости звуков дается в игровой форме: парные фонемы (м—м', с—с') называют «братцами»; твердые— «сердитыми», мягкие — «добрыми».

СЛАЙД 11

На первом этапе детей учат определять порядок, последовательность фонем. С этой целью используется не только уже освоенный ими способ интонационного выделения звуков. Дошкольники не могут, опираясь только на произнесение, устанавливать порядок следования звуков. **Поэтому Д.Б.Эльконин предложил моделирование структуры слова в виде картинки-схемы его звукового состава.** На картинке изображается предмет. Под картинкой дается графическая схема звукового состава, представляющая собой горизонтальный ряд клеток по числу фонем.

Следует особо подчеркнуть, что к этим сложным формам моделирования можно переходить лишь в том случае, если дети научились интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове.