

Таймырского муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида «Сказка»

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. зав. по ВМР
Е.С. Туданова
« ____ » _____ 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ТМБ ДОУ «Сказка»
_____ А.В.Криворотова
« ____ » _____ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ «ВЕСЁЛЫЕ ПОТЕШКИ»**



Дудинка, 2024год

1. Общие положения

1.1. Конкурс чтецов потешек среди воспитанников вторых младших групп (по желанию первых младших групп) ТМБ ДОУ «Сказка» проводится на основании годового плана.

1.2. Цель конкурса: обращение большего внимания данному разделу речевой работы.

1.3. Задачи:

- Создавать условия для речевого и художественно-эстетического развития детей.
- Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении потешек, пестушек, прибауток.
- Воспитывать положительно-эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям (малым жанрам устного народного творчества)
- Выявлять лучших чтецов среди детей, предоставлять им возможности для самовыражения.

2. Участники, жюри Конкурса.

2.1. В Конкурсе принимают участие дети старших и подготовительных групп детского сада.

2.2. В состав жюри Конкурса входят:

- Криворотова А.В.- заведующая
- Заворина Е.В. - воспитатель высшей категории
- Туданова Е.С.-старший воспитатель
- Шуман Р.В. –учитель-логопед

3. Сроки проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится 28.03.2024 года

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели группы.

4.2. От группы на Конкурс может быть представлено неограниченное количество участников.

4.3. Воспитатель сообщает жюри Конкурса количество детей-участников, названия исполняемых ими произведений.

4.4. Подбор стихов по темам:

- «Потешки о детях»
- «Потешки о животных»
- «Потешки –сценки»
- «Потешки- сопровождения действий»

4.5. В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- ❖ «Самый обаятельный исполнитель»;
- ❖ «За искренность исполнения»;
- ❖ «За оригинальное прочтение»;

- ❖ «Лучший образ»;
- ❖ «Самое жизнерадостное исполнение»;
- ❖ «Самое проникновенное исполнение»;
- ❖ «Самое яркое исполнение»;
- ❖ «Самый задорный исполнитель»;
- ❖ «Самый эмоциональный исполнитель»;
- ❖ «За артистизм исполнения».

4.6. При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи возраста.

5. Требования и критерии оценки.

5.1. Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- знание текста произведения;
- соответствие выбранного теме конкурса;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- естественность поведения;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

5.2. Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участника.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Жюри Конкурса определяет победителей.

6.2. Победители в различных номинациях награждаются дипломами.

6.3. Всем участникам Конкурса не получившим диплома вручаются благодарственные письма за участие.

6.4. Педагогам, подготавливающим участников Конкурса, вручаются благодарственные письма.