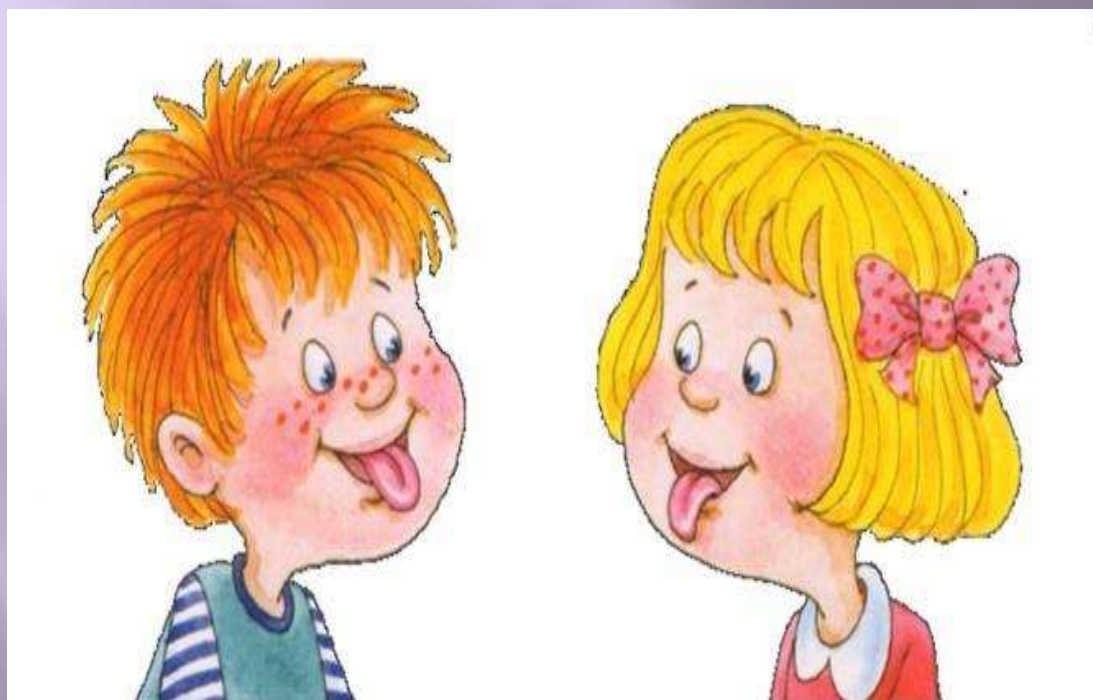


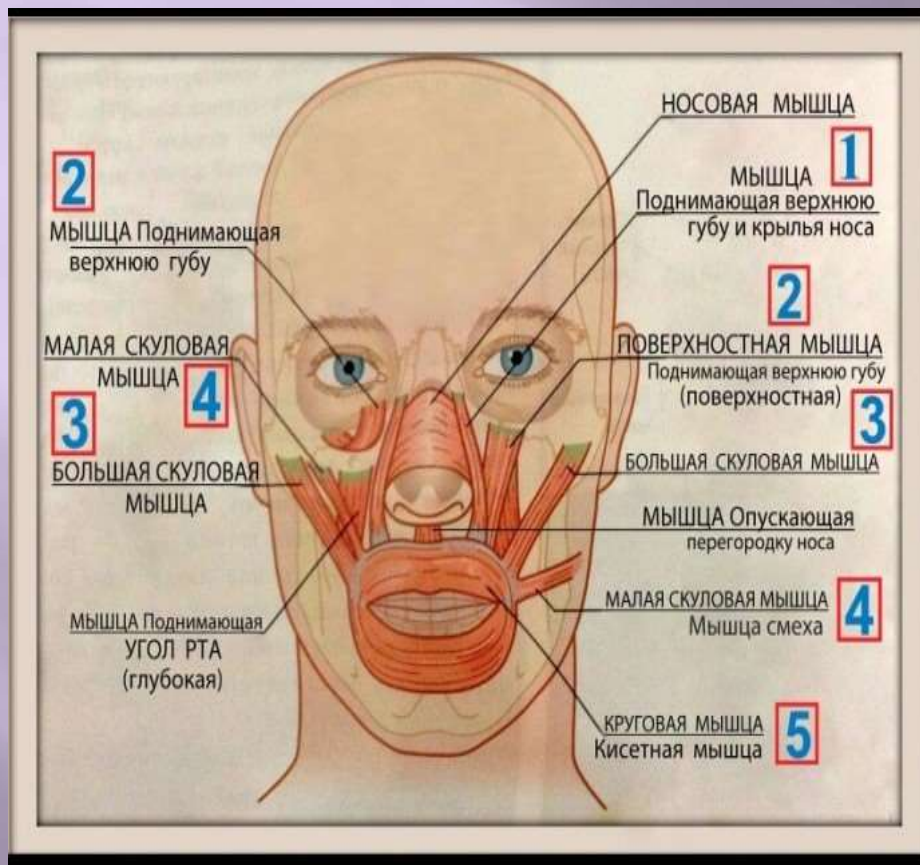
ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»

**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»**



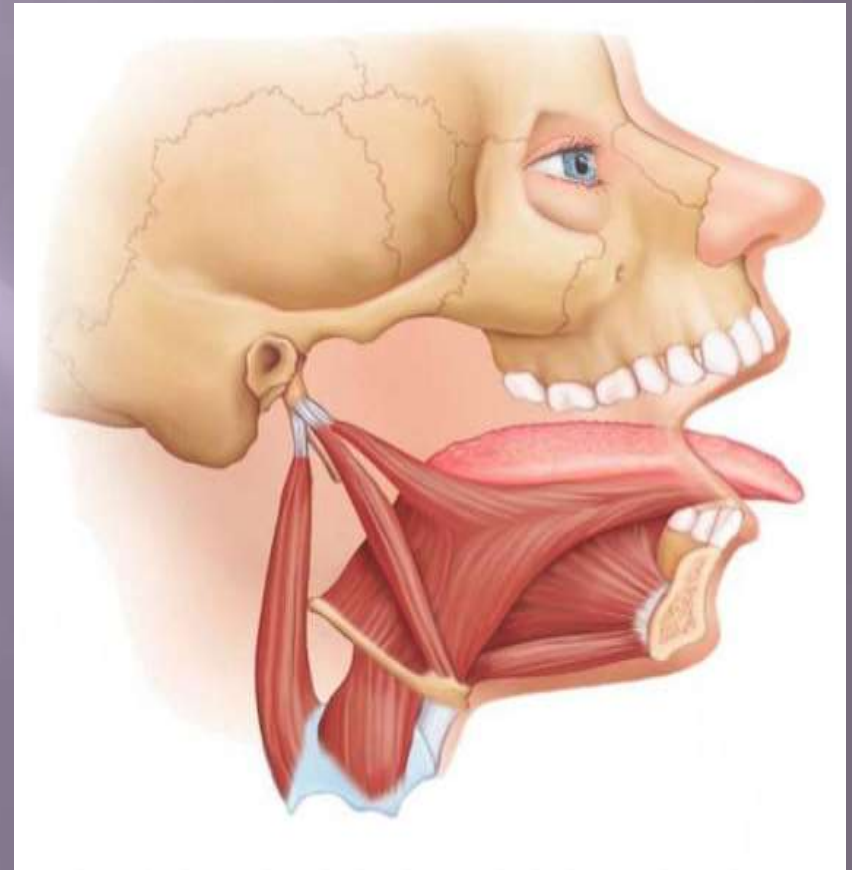
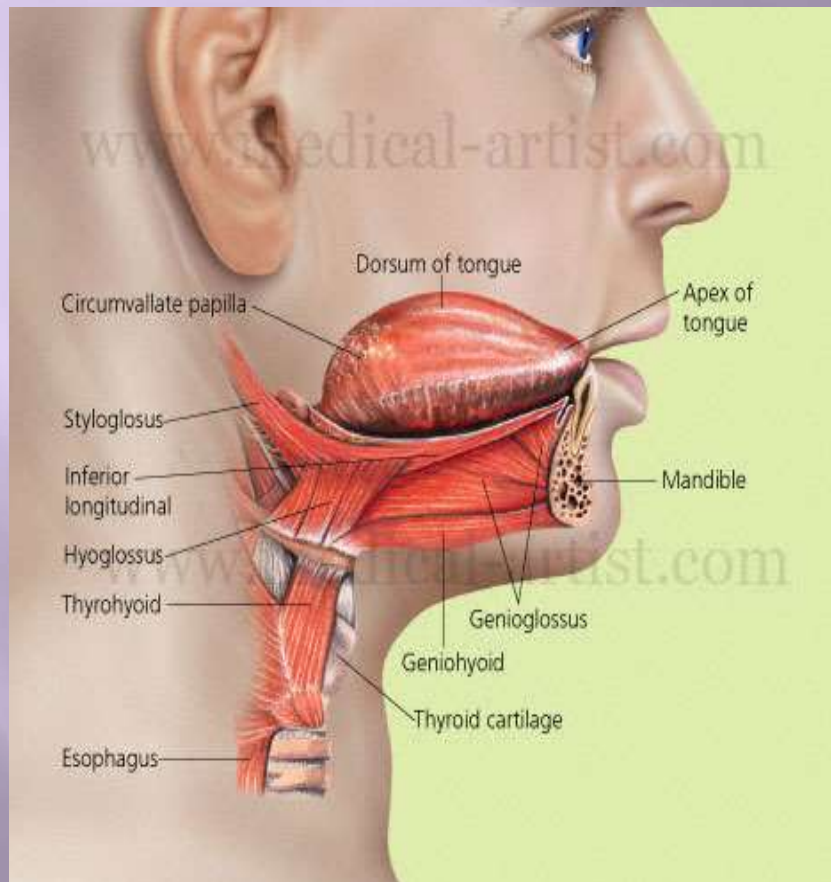
Учитель-логопед:
Шрейдер В.А.



Артикуляционный аппарат



Мышцы языка



Что же такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?

- *Артикуляционная гимнастика* является подготовительным этапом при постановке звуков.
- *Артикуляционная гимнастика* является приемом выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения звуков, и объединение простых движений в сложные - *артикуляционные уклады различных фонем*.
- Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: «свистящие», «шипящие», «сонорные». Каждый звук имеет свой *артикуляционный уклад*.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда их мышцы уже будут подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

Артикуляционные упражнения



```
graph TD; A[Артикуляционные упражнения] --> B[Статические упражнения]; A --> C[Динамические упражнения];
```

Статические упражнения

направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 10 – 15 секунд.

Динамические упражнения

(ритмичное повторение движений по 5 – 7 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.

Статические упражнения



Динамические упражнения



Артикуляционный уклад при произнесении различных фонем:

С, С', З, З'

1. Губы в улыбке
2. Зубы сближены
3. Кончик языка упирается в нижние передние резцы
4. Струя воздуха холодная

При произнесении звука З голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос)

Ц

1. Губы в улыбке
2. Зубы сближены или сомкнуты
3. Струя воздуха холодная
4. Спинка языка круто выгнута и касается бугорков за верхними зубами, кончик языка в нижние передние резцы



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



9

Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



43

Катушки с нитками

- подогнуть кончик языка вниз, как можно глубже вовнутрь
- повторить упражнения 42, 43 попеременно 10 раз



39

Часики – «тик-так»

- рот приоткрыт
- языком делать движения вправо-влево к уголкам губ
- взрослый синхронно озвучивает движение – «тик-так»



42

Иголки

- приоткрыть рот
- вытянуть вперед тонкий, крепкий язык



Ш,Ж,Ч,Щ

1. Губы незначительно выдвинуты вперёд, сложены в форме открытой трубы
2. Зубы сближены
3. Кончик языка поднимается к нёбу, но не упирается в него. Должна оставаться щель.
4. Язык чашеобразно выгибается боковыми краями прижимается к внутренним сторонам верхних зубов.
5. Голосовые связки остаются расслабленными. Воздушная струя свободно выходит изо рта.

При произнесении звука Ж голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос)



Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Слизжем варенье

- положить широкий язык на верхнюю губу
- провести языком по губе и убрать за верхние зубы
- положить язык на нижнюю губу
- провести языком по нижней губе и убрать язык за верхние зубы



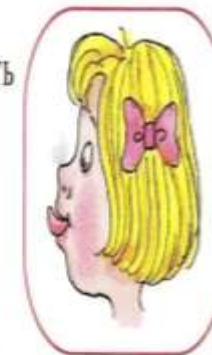
Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх





Л, Л'

1. Губы в улыбке
2. Зубы разомкнуты
3. Кончик языка упирается в верхние передние зубы и альвеолы (бугорки) – Л. Широки кончик языка упирается в верхние альвеолы (бугорки) – Л'. При произнесении звука Л' кончик языка сильно напряжён, а при произнесении твёрдого звука Л – нет.



Р, Р'

1. Губы в улыбке
2. Зубы сближены
3. Широки кончик языка поднят к альвеолам (бугоркам). Вибрация кончика языка.



16

Качели

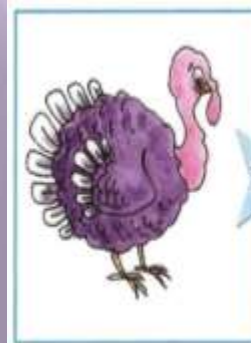
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



14

Индюки болтают (Старушки-болтушки)

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»



15

Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



42

Иголки

- приоткрыть рот
- вытянуть вперед тонкий, крепкий язык





11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



38

Грибы собираем

- присосать язык к нёбу, словно шляпку гриба
- щелкнуть языком – сорвали грибок
- повторить несколько раз



24

Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабанищик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков;

Главные правила проведения артикуляционной гимнастики:

- ▣ Упражнения проводятся сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё лицо;
- ▣ Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут. Но не следует предлагать ребёнку более 3 – 4 упражнений за раз;
- ▣ Каждое упражнение выполняется по 5 – 7 раз;
- ▣ Статические упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы в одном положении выполняются по 10 – 15 секунд (*«Блинчик»*, *«Чашечка»*);
- ▣ Соблюдать принцип «От простого к сложному»;
- ▣ Из выполняемых 3 – 4-ёх упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления.;
- ▣ Перед началом выполнения упражнения взрослый называет его, рассказывает о технике выполнения и показывает его;
- ▣ Во время выполнения ребёнком упражнения, взрослый ведёт контроль.

Спасибо за внимание!

