**Картотека игр на развитие сотрудничества**

Выделяются следующие виды игр, помогающие постепенному введению ребенка младшего дошкольного возраста в коллектив сверстников:

*подвижные игры - забавы и хороводы*

Направлены на развитие доброжелательных отношений между малышами в совместной деятельности и на сближение детей и взрослого;

*игры с ролью*

С одной стороны, действуя в соответствии с тем или иным образом героя, ребенок легче справляется со многими задачами, учится незаметно для себя; с другой стороны, активизируется воображение детей, способствуя развитию более сложных форм совместных творческих игр;

*игры - задачи*

Игровой замысел здесь опирается на интерес ребенка к умственной деятельности. Обучающая задача составляет саму суть игры. ее решение становится условием игрового общения детей друг с другом;

*игры - соревнования*

В них ребенок может сравнить себя с другими. Они подготавливают детей к правильной оценке своих возможностей и достижений.

**«Живые прыгалки» (с 3-4 лет)**

Особенно полезны на начальном этапе целенаправленной работы по развитию навыков сотрудничества, так как малое количество участников в группе – пара - позволит каждому играющему осознать свои сильные стороны и избавиться от слабых.

***Цели:*** Формировать «зоны радости» в групповой игре. Воспитывать привычку согласовывать свои действия с партнерами в игре.

***Материал:*** прыгалки по количеству пар. Карточки (по мере необходимости)

**Описание игры:**

Играть можно с применением карточек и без них. Двое детей крутят скакалку (мне нравится то, что я делаю, независимо от того, с кем это делаю)

***Правила и ход игры:***

Прыгалки должны крутить одновременно два человека;

В каждой паре обязательно должны быть девочка и мальчик;

Имена обоих игроков должны начинаться на одну и ту же букву.

«Давайте посмотрим, чьи прыгалки скорее оживут». Игру можно разнообразить, если ведущий вручит каждой паре жетоны с указанием ее порядкового номера в зависимости от скорости выполнения задания.

**Найди свое место в ряду» (с 4-5 лет)**

***Цели:*** Воспитание навыка соблюдения очередности, заданной правилами**.** Развитие способности к поиску своего места в группе. Стимулирование способности детей к осмыслению своих отличительных особенностей.

***Материал:*** набор картинок

***Организация игрового пространства:***

Начертите или укажите линию, вдоль которой надлежит построиться.

***Правила и ход игры:***

- Каждый ищет свое место самостоятельно.

- Нельзя разговаривать, не надо помогать другим и давать советы.

- Игра заканчивается, когда все займут места в ряду.

**«Зрительный зал» (с 3-4 лет)**

***Цели:*** Повышение культуры диалога. Воспитание ответственности за принятое решение. Формирование навыка включения в коллективную деятельность по правилам. Развитие умения соблюдать очередность. Проверка уровня осознания ребенком своих отличительных особенностей, отражающегося в его речевой деятельности.

**Материал:** стулья по количеству игроков или больше, карточки (по мере необходимости)

***Организация игрового пространства:***

Расставить стулья как в кинотеатре, разложить на столе карточки.

***Правила и ход игры:***

Сейчас мы пойдем в кинотеатр. Билеты на просмотр фильма лежат здесь. Каждый из вас возьмет один билет и займет свое место в зрительном зале. До начала фильма контролеры будут проверять, правильно ли вы нашли место в зрительном зале. Тот, кто сел не на свое место, будут выведены из зала. Игру можно закончить просмотром диафильма или мультфильма.

**«Найди свою группу» (с 4-5 лет)**

***Цели:*** Создание условий для социального творчества детей и их экспериментирования в учебной и игровой деятельности. Воспитание культуры диалога; ответственности за принятое решение.

***Материал:***  наборы картинок, разрезные картинки, наборы пазлов.

***Организация игрового пространства:***

На ковре или на большом столе раскладываются картинки, содержание которых соответствует учебной задаче. Количество картинок соответствует количеству детей или чуть больше. По окончании игры дискуссия, в которой каждый участник должен защитить свою точку зрения относительно принадлежности к группе. На начальном этапе дискуссию можно проводить в упрощенном виде: один говорит – все остальные хлопают (выражая согласие) или топают (выражая несогласие).

***Правила и ход игры:***

**Вариант 1.**

Детям предлагается взять по одной картинке.

Внимательно рассмотрите картинку, доставшуюся вам, и объединитесь в несколько групп так, чтобы в каждой группе собрались картинки, у которых есть что-то общее».

**Вариант 2.**

Возьмите по фрагменту картинки и подойдите к столу, помеченному тем же цветом. После того как вся группа соберется за столом, сложите картинку и определите, что на ней изображено. Когда задание выполнено всеми группами, спросите: «Что объединяет всех зверей, изображенных на картинках? (Они живут в Африке)

**Вариант 3**

Детям нужно самим разобраться, в какие группы собираться и за какие столы садиться. В этом варианте игры создаются благоприятные условия для социального творчества, но оно требует довольно высокого уровня социального развития группы.

**Вариант 4**

Из каждой собранной картинки вынимаются 3-4 пазла. Картинки раскладываются на разных столах, за которыми предстоит собраться рабочей группе.

Каждый из вас вытащит из волшебного мешочка по пазлу и постарается определить свою картинку и место пазла в ней. После того как задание будет выполнено, сядьте за тот стол, на котором оказалась нужная вам картинка.

**«Давайте думать вместе» (с 3-4 лет)**

***Цели:*** Закрепление навыков культуры диалога. Воспитание ответственности за принятое решение. Развитие навыков культурного социального творчества.

***Материал:*** наборы картинок.

***Организация игрового пространства:***

На полу или на столе расположены картинки по количеству детей или чуть больше. Картинки подобраны таким образом, чтобы их можно было объединить по какому-либо признаку.

***Правила и ход игры:***

Детям предлагается взять по одной картинке и объединиться в пары, чтобы в каждой паре собрались картинки, у которых есть что- то общее.

Выполняется группой в 2-3 человека.

Изобразите букву, на которую начинается имя одного из ваших игроков

**«Волшебная палочка» (с 4-5 лет)**

***Цели:*** Формирование навыков речевого этикета

- Заинтересованно выслушивать всех участников игры

- Быстро включаться в групповую работу

- Самостоятельно оценивать ответы и высказывания других детей

- Выражать свое мнение публично

- Сдерживать свое желание подсказывать

- Придерживаться правила очередности в высказывании своего мнения

***Материал***: Волшебная палочка (карандаш, указка, ручка, любой предмет удлиненной формы.

***Организация игрового пространства:*** Все участники игры (включая водящего) становятся в круг, лицом к центру. Руки свободны.

***Правила и ход игры:***

Детям демонстрируется заменитель «волшебной палочки» и объясняется его назначение в игре.

«Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас волшебная палочка у меня. Значит, я водящий. Выбираю себе партнера по кругу (педагог подходит к любому из детей). Задаю ему вопрос…. Если ответ будет правильным, палочка перейдет в руки отвечающему, если нет. Останется у водящего. Все остальные участники будут внимательно следить за ответами, и помогать волшебной палочке, но делать надо это по правилам. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить палочке аплодисментами. Если нет, вы должны сообщить палочке топаньем ног.

Игра имеет правила, которые сделают речевой этикет не только доступным пониманию дошкольников, но и приятным в соблюдении.

Данная игра может быть использована в ситуациях, когда возникает необходимость выслушать мнение всех обучающихся или получить ответ на вопрос, предоставив всем участникам равные возможности в привлекательной для них форме.

Преимущества такого стиля общения настолько очевидны, что вам не придется долго объяснять ребятам, для чего нужно соблюдать правила этикета. Игру можно проводить не только на занятиях. Вы можете проигрывать ее в течении дня несколько раз, в удобных для этого случаях.

Рекомендуется до начала игры потренироваться с детьми в способе правильно выражать свое мнение – аплодисментами и топаньем ног.

**«Распускающийся бутон»** **(с 4-5 лет)**

***Цели:*** Активизировать совместную деятельность детей в малых группах. Умение синхронизировать свои действия с действиями других детей.

***Правила и ход игры:***

Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на полу и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить, кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу.

После того, как одна из групп выполнит задачу и встанет на ноги, начнется вторая часть этой игры. Каждая группа превратится в расцветающий бутон. Для этого дети должны отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки. Здесь тоже очень важно, чтобы группа была очень хорошо сбалансирована.

Когда вся группа справится с этой задачей, можно попробовать составить бутоны большего размера, добавляя в каждую пятерку по одному ребенку.

Анализ упражнения:

— Насколько тебе понравилась эта игра?

— Как твоя группа справилась с этим заданием?

— Быстро ли вы смогли подняться?

— Были ли у вас какие-нибудь трудности при этом?

— Обсуждали ли вы друг с другом, как будете справляться с этими трудностями?

— От чего в первую очередь зависит выполнение этой задачи?

**«Пчелы и змеи» (с 4 – 5 лет)**

***Цели:*** Развитие слаженности действий детей внутри группы, готовность внести свою лепту в общее дело.

***Материал:*** губка и карандаш (или два любых предмета).

***Инструкция***:

Результат этой игры зависит от слаженности действий внутри группы.

Педагог: Вам нужно разбиться на две примерно равные группы. Кто хочет стать «пчелами», отойдите к окнам, а кто хочет играть в команде «змей», подойдите к стене напротив. Каждая группа должна выбрать своего «короля».
***Правила и ход игры:***

Оба «короля » выходят из группы и ждут, когда их позовут, а воспитатель прячет два предмета, которые они должны разыскать в группе. «Король пчел» должен найти «мед» — губку, а «король змей» ищет «ящерицу» — карандаш. «Пчелы» и «змеи» должны помогать своим «королям». Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все «пчелы» — жужжат: «*ж-ж-ж-ж*». Чем ближе их «король» подходит к «меду», тем громче должно быть жужжание. А «змеи» должны помогать своему «королю» шипением: «*ш-ш-ш-ш*». Чем ближе «змеиный король» приближается к «ящерице», тем громче должно быть шипение. Затем оба короля выходят из группы, а педагог прячет «мед» и «ящерицу». «Пчелы» и «змеи» могут занять свои места и внимательно следить за тем, насколько их «король» удаляется от цели. Если он далек от цели, корректируют его движения условленными звуками, повышая или понижая громкость жужжания или шипения. Необходимо помнить, что во время игры нельзя ничего говорить.

**«Коровы, собаки, кошки» (с 4-5 лет)**

***Цели:*** Научить детей внимательно слушать педагога, имея при этом возможность вступать в контакт друге другом.

***Правила и ход игры:***

Эту игру можно использовать в начале занятия или при переходе к новому этапу работы. Педагог говорит каждому ребенку на ушко название какого-либо животного, предлагает запомнить его хорошо, так как потом надо будет его изобразить. Сообщает детям, что никому не надо говорить о том, какое слово им сказано. По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой».
Дети закрывают глаза. Педагог просит показать, как «говорит» конкретное животное. Не открывая глаз, по слуху дети объединяются в группы с теми «животными», которые «говорят» на том же языке.

**«Живая картина» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Развитие выразительности движений, произвольности коммуникативных навыков, умения договориться, находить общий язык.

***Правила и ход игры:***

Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

**«Шепчем все вместе» (с 4-5 лет)**

Бывает, что дети пытаются одновременно выкрикнуть ответ на вопрос.

***Цели:*** Научить детей выполнять задание вместе, побуждать детей останавливаться, делать паузу, прежде чем сказать ответ. Развивать сосредоточенность.

***Правила и ход игры:***

Педагог. Я хочу задать вам несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получат достаточно времени для размышлений и я увижу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

*Вопросы:*

Какой сегодня день недели?

Как зовут маму?

Сколько девочек в нашей группе?

В каком городе вы живете?

После таких легких, тренировочных вопросов можно задавать и вопросы по изучаемому предмету. Чтобы побудить детей к сотрудничеству, вы можете дать им возможность поработать в парах. Задайте вопрос, и пусть пары ищут ответ. Затем вы можете по очереди подходить к каждой паре и спрашивать партнеров: «Вы можете одновременно ответить на мой вопрос? Раз, два, три...».
Представленные игры оставляют большую свободу для творческого самовыражения педагога и детей. Условия проведения могут варьироваться в зависимости от конкретных детей и конкретных групп.

**«Доброе животное» (с 3-4 лет)**

***Цели:*** Способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживание.

***Правила и ход игры:***

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: "Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе".

 **«Иголка и нитка» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** преодоление застенчивости, зажатости. Развивать слаженность в действиях внутри группы.

***Правила и ходи игры:***

Выбирается водящий из детей. Под веселую музыку водящий играет роль иголки, а все остальные дети – роль нитки. «Иголка» бегает между стульями, а «нитка» (группа детей друг за другом)

**«Попроси игрушку**» - вербальный вариант **(с 3 лет)**

***Цели:*** Развивать готовность идти друг другу навстречу. Обучить детей эффективным способам общения.

***Материал:*** различные мелкие предметы

***Правила и ход игры:***

Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет.

 *Инструкция участнику 1:* " Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать".

*Инструкция участнику 2:* "Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали". Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

**«Попроси игрушку»**— невербальный вариант

***Цели:*** Развивать готовность идти друг другу навстречу. Обучение детей эффективным способам общения.

***Ход игры:***

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: "Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?", "Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?" Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

**«Мяукаем и хрюкаем» (с 4-5 лет)**

***Цели:*** Развитие слаженности действий детей внутри группы, готовность внести свою лепту в общее дело.

***Материал:*** повязки на глаза

***Правила и ход игры:***

Игроков делят на две команды, одна команда - котята, вторая - поросята, они соответственно, мяукают и хрюкают. После этого каждому завязывают глаза и перемешивают всех между собой в кругу из стульев или остальных детей. Необходимо как можно быстрее собраться своей командой, не выходя из круга.

**«Тень» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать слаженность действий в мини группе.

***Правила и ход игры:***

Участники работают в парах. Они идут по дороге через поле: один впереди, другой на два шага сзади. Второй участник – «тень» первого. «Тень» должна повторить точно все действия первого участника, который: то сорвет цветок на обочине, то нагнется за камушком, то поскачет на одной ножке и т.п.

**«Катаем мяч» (с 3 лет)**

***Цель:*** Помочь детям ощутить единение с другими, установить контакт детей друг с другом.

***Материал:*** один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

***Правила и ход игры:***

Когда дети собираются в круг, у них развивается чувство общности и принадлежности к группе. Если к тому же они вместе проговаривают стихи, то это чувство усиливается. Такая простая символическая деятельность, как перекатывание, передача и прием мяча, помогает детям устанавливать контакт друг с другом.

***Инструкция детям*:** Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выу­чим стихотворение про нашу группу:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы — большая лента.

Можем мы большими быть (подняли руки вверх),

Можем маленькими быть (руки вниз),

Но никто один не будет (киваем соседям и пожимаем руки).

А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Марк в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя. (Дети могут получать мяч несколько раз, но важно никого не пропустить. Стихи читайте каждый раз, как собираете группу в круг.)

**«Магнит» (с 3 лет)**

***Цель:*** Подчеркнуть принадлежность ребенка к группе. Показать, что каждый может стать центром внимания других детей.

***Материалы:*** оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

***Правила и ход игры:***

*Инструкция детям*. Я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. (Покажите детям, как небольшой магнит притя­гивает и удерживает гвоздик или скрепки.) Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебни­цей)?

Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..

Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигать­ся или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент — магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тог­да все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!»

Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

**«Моя туфелька» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** Объеди­нить группу и усилить чувство сплоченности.

***Материалы:*** туфелька или любой предмет

***Правила и ход игры:***

Сядьте в круг на пол. Снимите с одной ноги туфельку и возьмите ее в руку. Лучше держать ее в правой руке. (Станьте сзади ребенка и покажите ему его правую руку.)

Начинаем проговаривать слова:

Это ты, это я,

Это туфелька моя

С нами песенку поет,

От меня к тебе идет.

Пока проговариваем слова, мягко касаемся туфелькой пола сначала с правой от себя стороны, затем — с левой. При словах «от меня к тебе» передаем туфельку соседу слева.

 И так далее, пока в руке не окажется собственная туфелька. Тогда все поднимают каждый свою туфельку повыше и вместе говорят: «Это туфелька моя!»

**«Путешествующий шарик» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** Способствовать сплоче­нию группы. Вызывать заинтересованность в общей цели.

***Материалы:*** вам будет необходим надутый воздушный шарик средней величины. Кроме того, вам понадобится хорошая инструментальная музыка. Мы можем пореко­мендовать «Вариации на тему Моцарта» М.И. Глинки.

***Правила и ход игры:***

*Инструкция детям*. Я хочу пригласить вас поиграть в игру, которая называется «Путешествующий шарик».

Сядьте в круг на пол, так чтобы каждый ребенок сидел вплотную к своим соседям. Как только я включу музыку, передавайте шарик друг другу, пока он не пройдет круг...

Теперь отодвиньтесь чуть-чуть назад, чтобы круг стал шире. Передавайте шарик дальше по кругу, но на этот раз в другом направлении. Пусть он сделает еще один круг. Это уже немного сложнее?..

Отодвиньтесь еще немного назад и сделайте круг еще шире. Сейчас вы можете лечь на живот, вытянуть ноги, руки и передавать шарик по кругу. Не бросайте шарик соседям, а протягивайте его. Вы чувствуете, как он заставляет вас тянуться?

(Дайте кругу расшириться так, чтобы дети все еще могли передавать шарик дальше.

Для детей постарше — от 4 до 5 лет — хорошо провести другой вариант этой игры. В этом случае дети начинают игру, сидя спиной к центру круга. Здесь круг должен увеличиваться медленней, а в третий раз, чтобы передавать шарик, дети могут лечь на спину.)

**«Волшебное перо» (с 3 лет)**

***Цель:*** Учить детей рассла­биться и сконцентрировать свое внимание. Укреплять привязанность каждого отдельного ребенка к вам как к ведущему группы. Тренировать телесное сознание детей — их тактильное чувство. Получение шанса без затруднений оказаться в центре внимания.

***Материалы:***  вам понадобится большое красивое перо. Также вы можете исполь­зовать кончики ваших собственных пальцев.

***Правила и ход игры:***

Поначалу ошибку приблизительно на сантиметр вы можете считать все еще хоро­шим результатом. Если ребенок оказался от цели слишком далеко, вы можете отме­тить: «Ты почти попал!» Затем укажите ему на правильное место большим и указа­тельным пальцами.

*Инструкция детям*. Сядьте в круг на пол. У меня есть волшебное перо, которым буду касаться разных мест вашего тела. Оно приятно на ощупь, и его прикосновенье будет вселять в вас бодрость и веселье.

Я поочередно буду подходить к каждому ребенку. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я нежно касаюсь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаза, ребенок должен дотронуться указатель-ным пальцем до того места, которого косну­лось перо. После этого он может открыть гла­за, а волшебное перо коснется другого ре­бенка.(Прикоснитесь пером к каждому ребенку. Помните о том, что дети учатся наблюдая. Работая с более старшими детьми, через не­которое время вы сможете доверить волшеб­ное перо одному или нескольким детям.)

 **«Тропинка» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** Способствовать сплоче­нию группы. Развитие умения у детей действовать сообща, в команде.

***Правила и ход игры:***

Дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкнет, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка» - дети кладут руки на плечи впередистоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна» - дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки» - все приседают, обхватив голову руками.

Ведущий дает команды в любом порядке – как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда у которой наберется наибольшее количество очков.

**«Раздувайся пузырь» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** Развитие умения действовать сообща в команде. Способствовать сплоче­нию группы.

***Правила и ход игры:***

Дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - «пузырь» лопается, все сбегаются к центру (пузырь сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

**«Ладонь в ладонь» (с 3-4 лет)**

***Цель:*** Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

***Правила и ход игры:***

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца) и т.д. ладони разжимать нельзя. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д.

**«Паровозик» (с 3-4 лет)**

***Цель:***Создать положительный эмоциональный фон, способствовать сплочению группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

***Правила и ход игры.***Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

 **«Дракон кусает свой хвост» (с 4-5 лет)**

***Цель*:** Способствовать сплоче­нию группы. Вызывать заинтересованность в общей цели.

***Правила и ход игры.***

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

**«Магнит и шарики» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Способствовать сплоче­нию группы. Развитие воображения и способности к перевоплощению, расширение кругозора детей.

***Правила и ход игры:***

Выбирают «магнит», он садится в стороне. Затем ведущий говорит остальным детям: «Я произношу волшебные слова – крибле-крабле-бумс – и превращаю вас в деревянные шарики, которые катаются по полу, прыгают, постукивают». Дети могут бегать, сталкиваясь, они должны сказать: «тук-тук-тук». Они не обращают внимания на магнит. Затем ведущий говорит: «Крибле-крабле-бумс – превращаю вас в резиновые шарики». Дети прыгают на носочках и, сталкиваясь говорят: «Пум-пум-пум» - и не обращают внимания на «магнит». Ведущий: «Крибле-крабле-бумс – превращаю вас в железные шарики!» - дети бегают, при столкновении говорят: «Дон-дон-дон!». Увидев «магнит», они все устремляются к нему. «Магнит» медленно передвигается, а дети, взявшись за него руками, следят за ним. Ведущий говорит «Крибле-крабле-бумс – превращаю вас в бумажные шарики!». Дети бросают магнит с шипением: «ш-ш-ш!». В конце игры ведущий говорит: «Крибле-крабле-бумс – превращаю вас в детей!»

До игры следует напомнить детям характерные особенности того или иного материала, чтобы им было легче передать их в движении. При сильном столкновении – шарики выходят из игры – они лопнули.

 **«Объятия» (с 3-4 лет)**

Игру можно проводить утром, когда дети собираются в группе, для ее «разогрева».

***Цель:***Научить детей физическому выражению своих положительных чувств. Способствовать развитию групповой сплоченности, независимо от уровня их общительности.

***Правила и ход игры****.*

Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.

Воспитатель. Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого

маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

*После игры задаются вопросы:*

— Понравилась ли тебе игра?

— Почему хорошо обнимать других детей?

— Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?

— Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

**«Аплодисменты по кругу» (с 3-4 лет)**

***Цель:***Сформировать групповую сплоченность. Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу, и свое отношение к другим. Показать детям, что значит взаимное признание и уважение.

***Правила и ход игры.***

Воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю.

Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всей группы.

**«Жучок» (с 3-4 лет)**

***Цель:***Раскрытие групповых отношений. Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу, и свое отношение к другим

***Правила и ход игры.***Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен узнать, кто из детей дотронулся до его руки, и водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки

**«Зеркало» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Способствовать сплоче­нию мини группы. Развитие умения у детей действовать сообща, в команде.

***Правила и ход игры:***

Участники разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения руками, головой, всем телом. Задача другого - в точности копировать все движения напарника, быть его "зеркальным отражением". Освоив навыки, участники могут пробовать свои силы и в более сложной игре, задача та же, но роли "отражения" и "оригинала", ведомого и лидера не определены. Подстраиваясь друг под друга, играющие стремятся двигаться в унисон. Наблюдая за ходом упражнения, можно выявить "естественного" лидера в каждой паре. Трудности в достижении согласия нередко бывают связаны напряженными отношениями между партнерами.

**«Ручейки и реки» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Повысить уровень групповой сплоченности. Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать готовность внести свою лепту в общее дело, умения действовать сообща в команде

***Правила и ход игры:***

Ведущий объясняет: Ручеек очень маленький. В игре ручейком будет каждый играющий. Река состоит из маленьких ручейков, поэтому объединение в цепочку нескольких игроков в игре называется рекой. Ведущий произносит: «Ручейки». Все игроки начинают хаотично передвигаться. После слова «Река » играющие должны соединиться в группу. Можно предложить объединиться в реку по несколько человек, например, по три человека. Тот, кто не сможет встать в тройки выбывает из игры. А ведущий продолжает изменять количество ручейков в реке. Игру можно усложнить: ручейки должны двигаться с закрытыми глазами.

**«Я змея-змея-змея» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Сформировать групповую сплоченность. Развитие умения действовать сообща в команде. Вызывать заинтересованность в общей цели.

***Правила и ход игры:***

Два участника(стоя друг за другом) передвигаясь змейкой по комнате поют песню «я змея-змея-змея, я ползу, ползу ползу..» подходят к одному из участников и спрашивают у него «хочешь быть моим хвостом» участник может согласиться или отклонить предложение. Если он не принял предложение «змея» ему должна ответить «а придется». И в том и в другом случае кандидат в «хвост змеи» пролезет сквозь туннель, образованный из «ног змеи» и становиться хвостом, далее «змея» идет к следующим участникам и процедура принятия хвоста повторяется. Игра заканчивается тогда, когда последний участник проберется в тоннеле из «ног змеи» а впереди стоящий смыкается с тем, кто пока является хвостом змеи.

**«Тише-громче» (с 4-5 лет)**

***Цель:*** Развитие умения действовать сообща в команде, готовность внести свою лепту в общее дело. Помочь наладить дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива.

***Правила и ход игры:***

Вы, наверное, играли в детстве в игру “Холодно - горячо?” Наша игра ей подобна: ребята садятся в круг, водящий выходит из круга и отворачивается спиной. У кого-нибудь из членов круга спрятан какой-нибудь предмет. Задача водящего - найти человека, у которого спрятан предмет. Как только он заходит в круг, все начинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водящий к спрятанному предмету. Соответственно, песня поется тише, если водящий отдаляется от этого человека. Когда предмет найден, водящий меняется, если нет, то игра продолжается.

Шарик-подарок (с 3-4 лет )

***Описание*.** Это очень простая и поэтическая игра. На символическом уровне она позволяет детям почувствовать, как важно что-то получать в подарок и дарить са­мим.

***Материал:*** веселая, но не быстрая музыка, например, «Менуэт» Луиджи Бокке-рини; воздушный шар.

***Инструкция детям*.** Сядьте на пол в круг потеснее. Сегодня у меня с собой красивый и яркий воздушный шарик. Представьте, что шарик — это чудесный пода­рок, который вы дарите лучшему другу. Если вы даете шарик тому, кто рядом с вами, он вас благодарит за то, что вы ему дарите что-то очень красивое. Подумайте, как вы хотите передать подарок. Может, вы приветливо посмотрите, улыбнетесь, отдадите подарок медленно или быстро, что-то при этом скажете? Прислушайтесь к музыке, которая будет для вас играть.

И ребенок, который получает подарок, сам решит, как он будет его принимать: с улыбкой, с довольным лицом, скажет «спасибо»...

А может быть, некоторые дети захотят передать подарок с закрытыми глазами.

Рыбацкая сеть (с 3-4 лет)

***Описание.*** Задача игры — вызвать тактильные ощущения пальцев ног. Дети про­буют хватать пальцами ног полотенце и в то же время медленно идти. Если это удается, ребята переживают чувство большого успеха.

Когда малыши идут спиной вперед, следите за тем, чтобы они не сталкивались друг с другом.

***Материалы:*** для каждого ребенка тонкое полотенце среднего размера.

***Инструкция.*** На пол перед собой ровно положите полотенце. Снимите обувь и носочки, отложите их в сторонку. Станьте на угол полотенца и ухватите его пальцами ног. Скатайте его под пальцами. Подумайте, какой ногой вы хотите это сделать. Представьте, что полотенце — это рыбацкая сеть, кото­рую надо медленно вытащить из небольшого пруда. Вы хо­тите поймать золотую рыбку, которая плавает в этом пруду. Медленно идите назад и тащите за собой сеть. Смотрите вокруг, чтобы ни с кем не столкнуться.

Я буду ходить между вами, и вы можете шепнуть мне на ушко, удалось ли вам поймать золотую рыбку.

Горячая картошка (с 3-4 лет)

Описание. Эта игра позволяет почувствовать и понять, что иногда в жизни неуда­ча неизбежна и что с ней надо уметь справиться. Одновременно она показывает, как легко помочь тому, кто в беде.

Материал: одна картофелина.

Инструкция детям. Сядьте на пол в круг. У меня для нашей игры приготовлена картофелина. Но она — особенная. Теперь вам надо представить, что эта картофели­на очень горячая. Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень-очень быстро. Если она у кого-то в руках задержится, то мы все представим, что он обжег пальцы. И что тогда? Еще у нас в игре есть стоп-часы. Это один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и время от времени кричит «Стоп!», когда захочет. Если мы услышали «Стоп!», картошку передавать нельзя, она остается у кого-то в руках, и он «обжига­ется». (Интервал для стоп-часов должен быть от 30 до 60 секунд.)

Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, пока ребенок с картошкой не скажет: «Дальше». И снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!». (Поза­ботьтесь о том, чтобы роль стоп-часов исполняли несколько детей, сменяя друг друга.)

Летучая рыбка (с 3-4 лет)

***Описание.*** Эта игра соотносит тактильные ощущения с ощущениями левой и правой сторон тела. Чтобы выпол­нить двигательные задания, дети должны «увязать» движе­ния обеих ног и рук. Одновременно дается нагрузка на мышцы.

***Материал****:* каждому ребенку потребуется губка.

***Инструкция детям.*** Сядьте на пол и снимите обувь. Зажмите губку между стопами. Когда я скажу: «Внимание, приготовились, начали...», подбросьте губку повыше и попытайтесь поймать
ее руками. Представьте, что губка — это маленькая рыбка, она хочет нырнуть в воду, а вы хотите ее поймать.

Внимание, приготовились, начали...

А теперь снова положите губку между стопами, и пусть она опять подпрыгнет, а вы поймаете ее руками.

Пробуем еще несколько раз..

Торт на день рождения (с 3-4 лет)

Описание. Эта игра особенно своевременна, когда у кого-то из детей день рожде­ния. Тогда вся группа участвует в «приготовлении» торта, и он становится по-настоя­щему неповторимым.

Инструкция детям. Я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт.

Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг — это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбили в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..

(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, напри­мер, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)

Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продук­ты были хорошо перемешаны.

Один или два ребенка будут свечками на торте. («Зажгите» их радостно и прого­ворите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уни­кальному торту на день рождения.)

Падающее перо (с 3-4 лет)

***Описание.*** В этой игре вашим помощни­ком будет маленькое пушистое перышко либо иной подобный предмет, легкий и воздушный.

***Инструкция детям***. У меня маленькое пушис­тое перышко. Посмотрите, как мягко оно падает на пол, когда я его отпускаю. Я брошу его один раз, а вы можете считать вслух, что­бы мы узнали, сколько времени потребуется перышку, что­бы долететь до пола. Мы можем посчитать вместе: раз... два... три... четыре... пять... Теперь станьте здесь. Представьте, что каждый из вас — маленькое красивое пе­рышко, которое выпало из крыла птицы, пролетевшей над землей. Давайте медленно парить вниз, на пол, как это перышко, и при этом считать до пяти. На счете три вы, вероятно, уже будете наполовину на полу... Когда вы полностью окажетесь на полу, полежите там несколько мгновений совершенно расслабленно.

Я буду громко считать вслух, пока вы совсем не опуститесь вниз. На старт, внима­ние, марш: раз... два... три... четыре... пять...

**В складках и гладко (с 3-4 лет)**

**Описание.** Задача игры — дать детям отчетливые тактильные ощущения. Дети должны сконцентрироваться и продумать, как надо поступить.

**Материал:** мягкое покрывало для каждого ребенка. Если группа разновоз­растная, то дети постарше могут использовать одно покрывало на нескольких ребят.

**Инструкция детям**. Возьмите покрывало и положите его на пол. Снимите обувь и поставьте ее рядом в сторонку. Расправьте покрывало, чтобы оно стало ровным. Походите по нему так, чтобы оно оставалось ровным. Хорошо у вас получается! А теперь сделайте ногами много-много складок на покрывале. Сделайте его таким ма­леньким, насколько получится.

(Подойдите к одному из покрывал, наклонитесь к нему.) Ты, одеяльце, в таком беспорядке. Такое скомканное, ты никого не сможешь укутать и согреть.

Давайте расправим наши покрывала. Ладошками расправьте покрывало, сделайте его снова ровным. (Помогайте детям.)

А теперь опять много-много складок, но в этот раз складки делаем коленками. Покрывала становятся все меньше, меньше...

И снова делаем их гладкими, ровными...

А теперь делаем много-много складок локтями... Покрывала меньше, меньше… Хорошо у вас получается!

Теперь садитесь на покрывала. А можете вы своими попками сделать много-много складок на покрывале?.. А теперь опять расправляем покрывала...

А теперь ножками зайдем под край покрывала так, чтобы оно осталось ровным. Покрывало очень радо, что оно осталось таким ровным и гладким.

А теперь на покрывале — от работы отдыхаем!

Ловкие ножки (с 3-4 лет)

***Описание*.** В этой игре дети могут научиться ходить внимательно и осторожно, чтобы не задевать что-нибудь ногами или создавать «сквозняк». Лучше, если дети при этом будут босиком.

***Материал*:** каждому ребенку потребуются две прямоугольных цветных губки.

***Инструкция детям*.** Возьмите себе по две губки и сядьте на пол.

Поставьте одну губку вертикально перед собой на пол, на меньшую сторону. Будь­те осторожнее, чтобы губка не падала.

А теперь вторую губку медленно поставьте на первую, так чтобы вместе они были похожи на маленький небоскреб.

Посмотрите: губки находятся в равновесии и не падают.

А можете вы подуть и сдуть верхнюю губку?..

А ну-ка подуйте на нижнюю губку...

А кто мне скажет, почему губки опрокинулись, что их уронило?..

(Расскажите детям о том, что воздух (ветер) обладает силой, способной передви­гать вещи. Со старшими детьми вы можете найти и другие примеры проявления силы ветра.) А когда мы двигаемся, прежде всего когда мы быстро двигаемся, мы двигаем и воздух. Посмотрите на свою руку. Согните ее и быстро проведите несколько раз из сторо­ны в сторону перед лицом. Почувствовали, как подул ветерок? Я хочу знать, сумеете ли вы идти так осторожно, что ваши ножки не создадут никакого ветерка. Посмотрите-ка, как я расставляю по всей комнате губки...

(Расставьте губки вертикально, равномерно распределяя их по комнате так, что­бы оставалось достаточное пространство между ними. Чтобы усложнить задачу, можно поставить сверху вторую губку, как в начале описания игры.)

А теперь по двое все вместе проходим между губками. Идите медленно и осторож­но. Смотрите, чтобы не уронить ни одной губки. А если какая-нибудь все же упадет, то я ее опять поставлю.

(После того как пройдут все дети, оцените: из-за чего губки падали? Что делал каждый ребенок, чтобы губки не опрокидывались? Дети должны понять, что даже легкое касание опрокидывает губки, даже легкое движение их тела вызывает движе­ние воздуха.)

А теперь давайте попробуем что-нибудь посложнее. По двое пробегите змейкой между губками так, чтобы их не уронить. Сумеете ли вы так осторожно бежать, чтобы губки не упали?..

(В конце игры снова проведите небольшое обсуждение.)

Гамак (с 3-4 лет)

***Описание*.** Эта игра дает возможность хорошо расслабиться под музыку. Каждый ребенок может понежиться и стать необычайным «подарком» для взрослых участни­ков игры. Дети любят подобные игры.

***Материал:*** шерстяное одеяло либо простыня и спокойная инструментальная музыка. Очень хорошо подходят «Колыбельная» Брамса и «Мечтания» («Traumerei») Шумана.

***Инструкция детям*.** В некоторых странах люди, когда хотят хорошо и комфорт­но отдохнуть, используют гамак. Полностью расслабившись, они ложатся в него и мягко покачиваются из стороны в сторону. Сегодня мы сделаем особенный гамак.

Я постелю на пол одеяло, и один ребенок может на некоторое время улечься в гамак. Один взрослый становится у его головы, а другой — у ног, затем мы немного приподнимаем одеяло, и ребенок начинает медленно качаться в гамаке в такт музы­ки. Все остальные дети стоят вокруг гамака и могут, приветливо улыбаясь, подпевать звучащей мелодии. Через некоторое время мы мягко опускаем ребенка на пол. И гамак становится свободен для следующего ребенка.

(Присмотрите за ребенком, который качается в гамаке; напевайте мелодию вмес­те со всеми и ощущайте своим телом ее ритм.)

Волшебный воздушный шарик (с 3-4 лет)

***Описание*.** Это замечательная возможность для детей потренироваться управлять своим телом. Одновременно ребята расслабляются и концентрируют внимание. Они могут использовать свою фантазию и развивать чувство формы и пропорции.

***Инструкция детям*.** Давайте вместе поколдуем и превратимся в воздушные ша­рики. Каждый должен мне сказать, какого цвета он хочет быть... Теперь ложитесь на пол. Сейчас вы — не надутые шарики, вы совсем без воздуха. Я хочу, чтобы вы приобрели разные формы. Приступаю немедленно: я вдохну в вас немного воздуха, так что вы сразу станете больше и красивее. Каждый раз, когда я вдуваю в вас воздух, вы можете чуть-чуть приподниматься. (Выдохните воздух с четким звуком.) Старайтесь поддерживать свою форму до тех пор, пока я не вдохну в вас еще воздуха.

Теперь я задую в вас еще немного воздуха, и вы сможете стать еще чуть больше и медленно приподняться. (Громко выдохните.) Сохраняйте и эту новую форму, пока я не подышу... Теперь я вас опять немного увеличу. (Снова выдохните.) Выпрямитесь и станьте еще больше. (Снова выдохните.)

Старайтесь сохранить свою форму и не двигайтесь. Кому-нибудь нужен еще воз­дух? Я буду обходить вас и наполнять ваши руки дополнительным воздухом до тех пор, пока не увижу красивые, тугие шары. И тебе я даю еще воздуха... и тебе...

(Все дети должны стоять, а вы можете переходить от ребенка к ребенку и «раз­давать воздух»...)

Теперь мы можем уменьшить шарики. Слушайте шум воздуха, выдувающегося из шарика. Когда вы услышите шум, станьте чуть меньше. Но только когда услышите шум! Когда шум прекратится, замрите и не двигайтесь.

(Издавайте легкое «сс-с...», чтобы дети поняли, что из них выходит воздух.)

Сс-с... теперь вы стали чуть меньше.

Сс-с... еще немного меньше.

Сс-с... и еще меньше.

Сс-с... и еще меньше.

Теперь ложитесь на пол. В вас больше не осталось воздуха... Я сделаю обход и проверю, вправду ли весь воздух из вас вышел.

(Переходите от ребенка к ребенку, и если вы видите, что у какого-либо ребенка остались напряженными плечи или коленки, обратитесь к нему.) Я помогу тебе вып- стить отсюда воздух, чтобы ты смог лежать на полу более расслабленно и легко. (Нежно прикоснитесь к нужной части его тела, произнося «сс-с...».