**Конспект занятия с детьми посещающие в кружок «Танцующие краски»**

Составила и провела: педагог-психолог ТМБ ДОУ «Сказка»

Маргарян Вардуи Мхитаровна.

**Знакомство с изобразительной техникой**

**«ЭБРУ»**

**Цель:** познакомить детей с техникой «эбру».

**Задачи:**

1) Дать представления детям о технике рисования по воде;

2) Воспитывать любознательность к новому;

3) Развивать воображение, экспериментировать;

4) Закреплять способность работать сообща в паре.

**Материалы и оборудование:** лоток, листы бумаги, кисточки (шило или шпашки, пипетка, вода с загустителем, краски «эбру», стаканчики с водой, салфетки, кисть веерная).

**Ход занятия**

 Здравствуйте, ребята! Меня зовут Роза М. С этого дня мы вместе будем встречаться, играть, рисовать, разговаривать, а еще заниматься. Ребята, давайте повторим мое имя отчество, проговорите, пожалуйста сами (дети повторяют).

**Приветствие. «Телефончик знакомство»**

Ход игры: (*Игроки становятся в круг. У ведущего в руках телефон. Первому ребенку, стоящему в кругу, тоже вручается телефонная трубка. Ведущий звонит каждому ребенку и ведет диалог).* Здравствуй. Как тебя зовут? Какой ты? Что ты любишь больше всего?

 Ребята, я очень рада с вами познакомиться, теперь я знаю ваши имена, а вы знаете мое.

 **(Дети сидят на ковре)**

Что за чудо — чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу, вам не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Чуткие руки спешат обнимать.

Умные руки хотят рисовать.

Психолог: Ребята, а вы любите рисовать?

- Можно ли рисовать на воде? (нет)

- Почему? (краски растворяются в воде)

- Оказывается можно рисовать на воде! Эта техника рисования, называется «Эбру».

Искусство такое необычное зародилось в Турции. Краски плавают на поверхности воды и не растворяются, а смешиваются между собой, образуя причудливые узоры. А потом эти узоры переносятся на лист бумаги или ткань.

 А узнала я о таком необычном рисовании на воде из интернета, прочитав сказку про капельку:

 «А дело начиналась так. Жила-была капелька, и решила она упасть в воду так, чтобы оставить после себя след. Да не простой след, волшебный. Упала в воду капелька красного цвета, появились роскошные розы, упала капелька жёлтого цвета, вспыхнули мимозы, упала капелька синего цвета, распустились незабудки, упала капелька зелёного цвета, выросли у цветов стебли и листочки, и такая заиграла на воде красота!»…. Да что я вам рассказываю, есть такая пословица, чем сто раз услышать, давайте лучше один раз посмотрим!

(детям предлагается встать с ковра и сесть на стулья перед экраном)

Видеоролик «Эбру»

(просмотр под спокойную мелодию)

- Вам понравилось? Завораживающе красиво, правда? Хотите научиться рисовать на воде? Но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их)

**Пальчиковая гимнастика**

«Утром пальчики проснулись»

Утром пальчики проснулись (разжимают кулачки),

Потянулись (напрягают, разводят пальцы)

И встряхнулись (встряхивают кисти),

Крепко-крепко обнялись (имитация рукопожатия),

За работу принялись («закатывают рукава»),

Налепили куличей (ладошки «лепят» пирожки),

Стали звать к себе гостей (приглашающие движения кистями рук),

Заиграли на рояле (имитируют игру на клавишах)

И весь день протанцевали (ручки «танцуют»)

 Приглашаю вас к столу. Посмотрите сюда, пожалуйста.

Что нам для этого понадобится: лоток, в лотке вода, но не простая вода, которая течет из-под крана - в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Краски тоже необычные для этой техники, они словно живые.

 Нам понадобится вот такая острая палочка, чтобы рисовать на воде. И обязательно нам нужна салфетка, потому что при соприкосновении с водой краска должна быть всегда чистая. Поработали одной краской, протираем палочку и работаем дальше с краской другого цвета. Работать надо на поверхности воды. Краски добавляем в любой последовательности.

 Палочкой набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капля краски растекается по поверхности воды. Затем вновь вытираем палочку и опускаем в краску другого цвета и повторяем эти же действия.

 На один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.

 У нас получилось несколько цветовых кругов и, мы уже сможем сделать узор. Двигая палочкой слева направо, сверху вниз мы заставляем краски еще больше двигаться, кружиться, они переплетаются между собой, создавая удивительные узоры.

 Теперь мы эту красоту отпечатаем на листе бумаги. Для этого аккуратно опускаем альбомный лист в латок и произносим в слух волшебные слова:

«Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты воды —

Быть, по-моему, вели!»

 Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

**Заключительная часть**. Итог занятия.

-Что понравилось вам на занятии?

-Что было трудным?

-Как называется эта техника? (ЭБРУ)

Почему не тонут краски? (Специальные натуральные краски)

На чем вы рисовали? (на воде, в которую добавляется загуститель, изготовленный из цветка……)

Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

- Какие у нас получились рисунки (красивыми, волшебными, сказочными).

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки. Вот и закончилось наше сегодняшнее занятие, мы стали немножко волшебниками, научились рисовать чудо.