Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»

«Согласовано» «Утверждаю»

Старший воспитатель Заведующая ТМБ ДОУ «Детский сад

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Туданова Е.С комбинированного вида «Сказка»

«­­­\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Криворотова А.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

психологического кружка с использованием техники рисования на воде – ЭБРУ

«Танцующие краски»

для детей старшего дошкольного возраста

Срок реализации: 1 год на 2024-2025 учебный год

Руководитель педагог-психолог: Маргарян Р.М.

Дудинка 2024-2025

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»

Список детей посещающий в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Волшебники»** | **«Радуга»** | **«Непоседы»** | |
| Юрьева Дарья | Дымова Софья | Костеркина Олеся | Силаев Станислав |
| Юртаев Дима | Монгуш Амина | Журавлёва Ольга | Ялунина Софья |
| Алиева Алина | Стопорева Арина | Комлев Даниил | Федин Сергей |
| Иванова Полина | Турлак Велимира | Максимов Максим | Заводовская Полина |
| Романов Максим | Сивкова Арина | Быстров Мирон | Крепышева Мария |

*«В каждом ребенке дремлет птица,*

*которую нужно разбудить для полета.*

*Творчество-вот имя этой птицы!».*

Сухомлинский В. А

Пояснительная записка

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага»- так по разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры.

Рисование в технике «Эбру» сохраняет психическое равновесие, даёт возможность безопасного выхода эмоций. Также укрепляется вера ребёнка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономность. Необычные материалы привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя». Ребёнок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, творить так, как хочется именно ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения, раскрывает свои способности, свою уникальность в изодеятельности, получает удовлетворение от работы. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Творческая неудача в этой технике невозможна – в любом случае выйдет красиво.

Эбру-терапия способствует коррекции агрессивности, тревожности и других поведенческих нарушений у детей, развивает мелкую моторику рук, совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, закрепляет представления о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. Рисование в технике Эбру даёт толчок к развитию детского интеллекта, воображения, творчества, умения мыслить нестандартно, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Эбру–терапия позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Помогает снять напряжение.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

**В работе с детьми эбру:**

• является прекрасным инструментом развития воображения, тактильной чувствительности, моторики, творческого начала;

• позволяет установить доверительный контакт между психологом и ребенком;

• позволяет выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме;

• создает положительный эмоциональный настрой в группе;

• облегчает процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально;

• помогает в коррекции агрессии, так как дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме;

• развивает чувство внутреннего контроля. Занятия стимулируют развитие сенсомоторных умений и правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве;

• повышает адаптационные способности. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;

• эффективен в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития;

• позволяет расслабиться. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству. Здесь нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», что убирает напряжение и страх.

• развивает чувства внутреннего контроля;

• развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

**Цель кружка:** снять психоэмоциональное напряжение посредством техники «Эбру»

**Задачи:**

1) дать представления детям о технике рисования по воде;

2) воспитывать усидчивость, любознательность к новому;

3) развивать воображение, экспериментировать;

4) закреплять способность работать сообща в паре.

**Условия реализации образовательной программы**

*Программа рассчитана*

* на 1 год обучения при постоянном составе детей.
* Количество занятий - 2 раза в месяц.
* Длительность занятия составляет по 25-30 минут с подгруппой детей.
* Возраст обучающихся 5 - 7 лет.
* Наполняемость учебной группы - 5 -10 человек.
* Проведение занятий осуществляется во вторую половину дня.

**Необходимые материалы для рисования на воде:**

* Кисти: В эбру пользуются кисточками из конских волос.
* Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.
* Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.
* Поддон. Для работы используют поддоны разных размеров.
* Бумага. Используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

**Работа с родителями.**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникновение в результате эффективного обмена информацией. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, консультации по средствам группы WhatsApp.

*Список литературы, используемой педагогом*

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.

3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.

4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.

5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Технология традиционного Эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://ebru-art.ru/>

**Комплексно тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Занятие** | | **Тема** | **Задачи** |
| **Ноябрь** | 1 | Знакомство с красками Эбру, инструментами. | 1.Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках.  2.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность. |
| 2 | Экспериментируем. | Повторить правила работы с красками  1.Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода;  2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки;  3.Перед использованием краски необходимо взболтать;  4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой;  5. Не следует «утапливать» шило в воде.  Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность. |
| **Декабрь** | 1 | «Рисую как умею» | Закрепить навык рисования в технике «Эбру».Закреплять правила работы с красками, кисточкой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| 2 | «Перо Жар Птицы» | Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть |
| **Январь** | 1 | «Фантазеры» | Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность. |
| 2 | «Снежинка» | Продолжать учить рисовать красками Эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству. |
| **Февраль** | 1 | «Морозный узор на окне» | Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию. |
| 2 | «Рисунок ветра» | Учить детей смешивать краски и рисовать завитки. |
| **Март** | 1 | «Тюльпан» | Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе. |
| 2 | Подарок маме  «Цветы для мамы» | Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме. |
| **Апрель** | 1 | «Море» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования «Приливы Отливы». Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию. Шило, краски, кисть |
| 2 | «Подводный мир» | Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость. |
| **Май** | 1 | «Салют» | Учить создавать образ «Праздничного салюта».  Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно.  Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление).  Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. |
| 2 | «Космические дали» | Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность. |